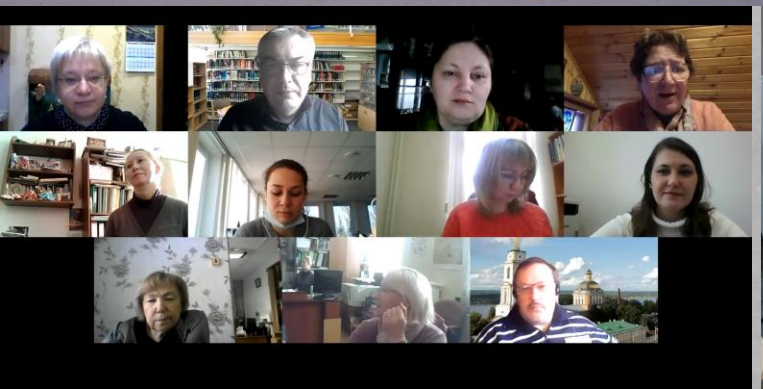


II Западно- Сибирские проектные мастерские

Омск, 1-2 июня 2024 г.





Это уже 9-е мастерские. Ранее на АДИТ мастерские прошли:

- в Елабуге (2016)
- в Твери (2017)
- в Саратове (2018)
- в Екатеринбурге (2019)
- онлайн в Сибири (2020)
- во Владивостоке (2021)
- в Калининграде (2022)
- в Мурманске (2023)



Для разбора была выбрана выставка «Наш Пушкин» (Омский областной музей изобразительных искусств им. М.А. Врубеля»



Тема мастерских:

Образовательные программы в контексте коммуникационной стратегии музея: опыт, тенденции, будущее.

Экспертная группа:

Ольга Синицына, Наталия Толстая, Мария Правдина, Александр Артамонов, Евгений Груздов, Елена Шарова

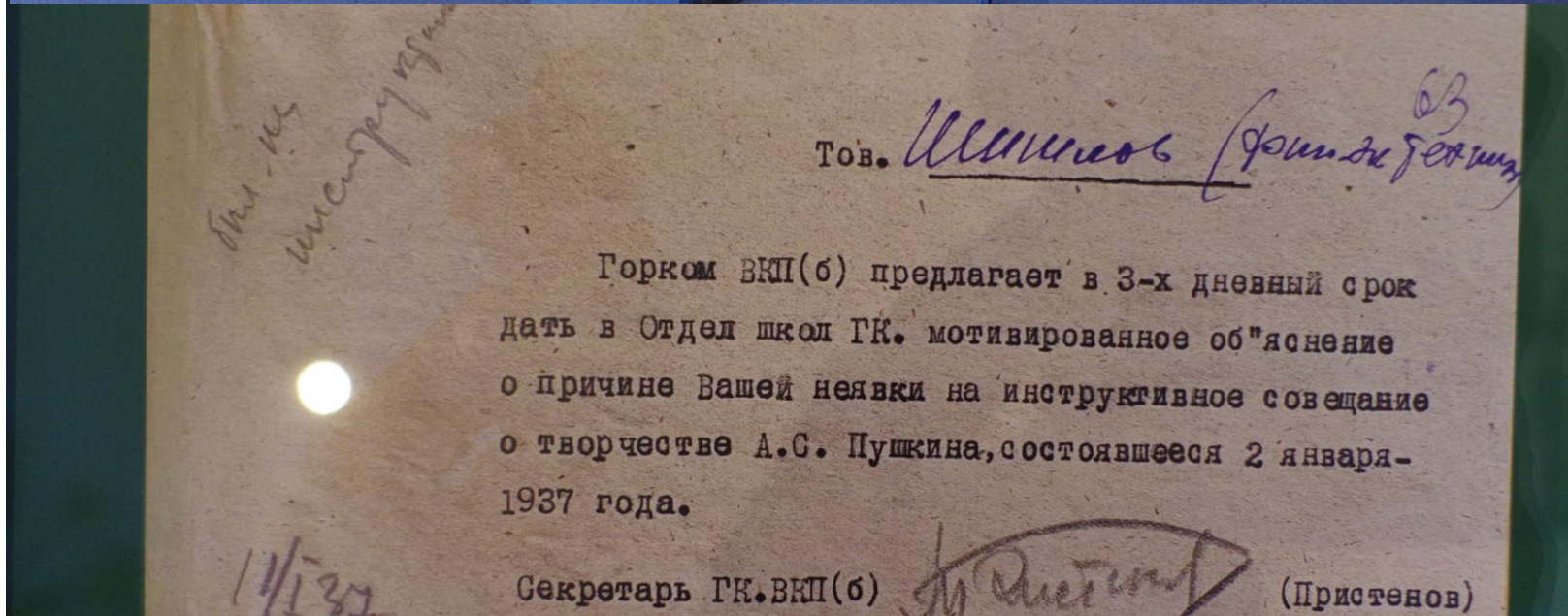
Участники: 35 | 28



- Омск
- Москва
- Калининград
- Санкт-Петербург
- Екатеринбург
- Миасс
- Ноябрьск
- Хабаровск

Лекции

- М. Правдина (Тотьма). Коммуникация как стратегический приоритет музея
- Е. Груздов (Омск). Как сделать образовательную программу неизменным атрибутом современной выставки
- Е. Шарова (Москва). Язык коммуникации в образовательных программах музея



Воображаемые аудитории для образовательной программы по выставке «Мой Пушкин»

- Врачи-стоматологи, участники научной конференции
- Скейтеры, отловленные у памятника Врубелю
- Группа бабушек (6 человек), укывшиеся от дождя
- Группа школьников, которых тошнит от Пушкина
- Многодетная мать с детьми 5, 8, 3 лет *2 и коляской с младенцем
- Студенты-скульпторы, подрабатывающие бариста
- Свежепризванные солдаты срочной службы
- Городские меломаны – любители винила



- Участникам предлагалось придумать образовательную программу для выбранной аудитории
- Время на подготовку: 10 минут







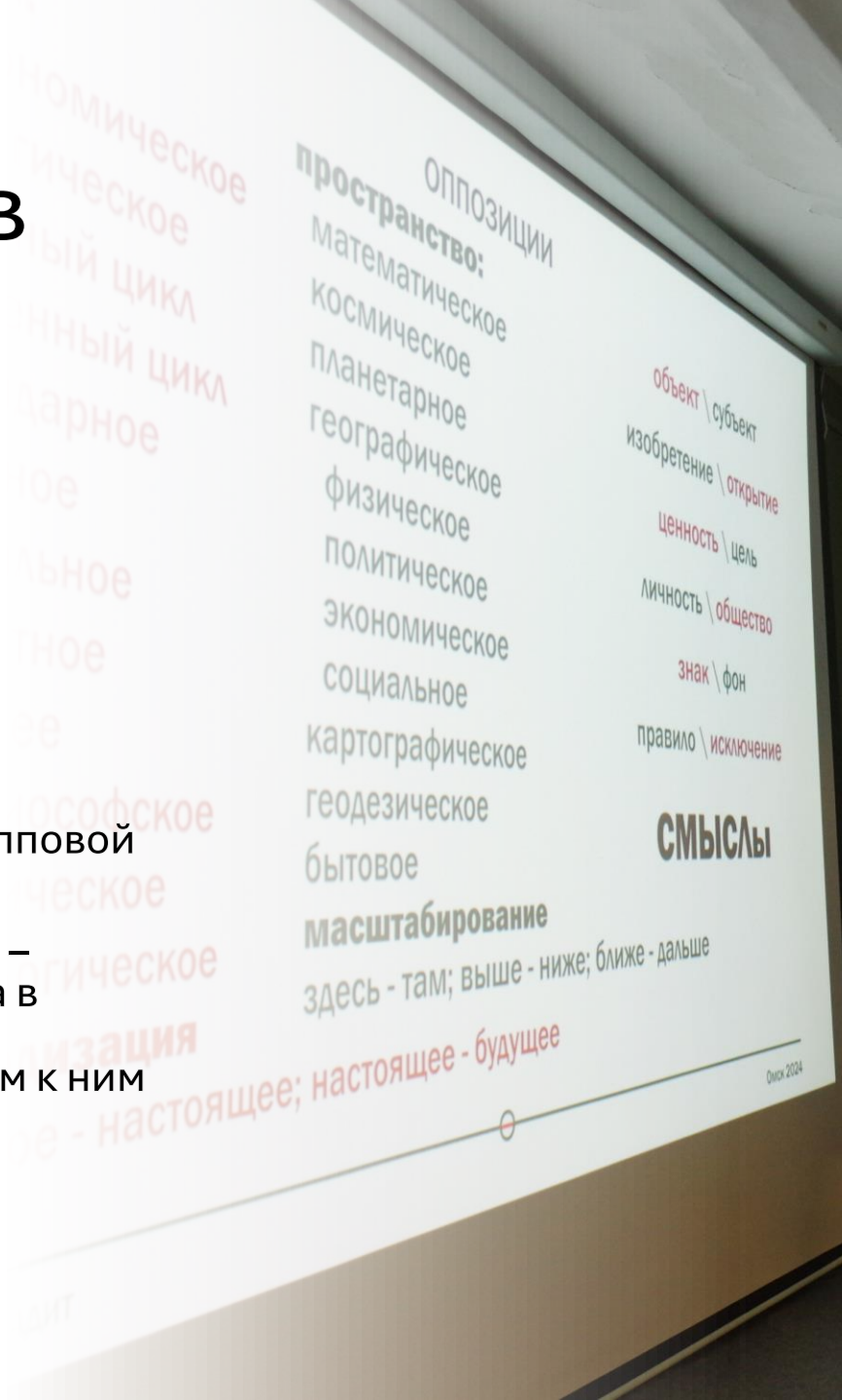
И в этот раз: Эффективная
коммуникация с чувством
юмора



С → К
Страх нанесёт
предмету
сохранность
вернуть добра (с-с)
неведомой
разимая научил
субъективное ощущение
к коллекции
и с

Мастерские в цифрах

- 0 экскурсий
- 1 мастер-класс
- 2 лекции
- 4 / 8 проектных групп
- 8 театрализованных представлений итогов групповой работы
- 8 Финальных презентаций – выставок одного предмета в воображаемом музее и образовательных программ к ним
- 20 литров чая и кофе
- Много смеха





До встречи на мастерских В Красноярске - 2025!

*Мастерские прошли при поддержке
Благотворительного фонда В.
Потанина (конкурс «Музей 4.0»)*

